

# Peut-on imaginer être humain et seul ?

## Analyse du sujet :

*Être humain* : une réalité **biologique** mais aussi culturelle et moral.

Une certaine **conduite** ≠ brutale, violente, aveugle,

Une certaine **idée** d'humanité, en rivalité avec d'autres.

*Seul* : **isolé**, sans compagnie,

sans personne qui me comprenne (solitude des grandes villes), qui partage ma **condition** sociale.

Sans proximité avec les êtres des autres espèces, et de la nature entière, **exceptionnel**, différent.

*Imaginer* : se représenter, **penser** ou produire une **fiction**.



### 1ère opinion :

**Introduction :** Il est raisonnable de mettre en évidence son inaccomplissement, ses failles, ses manques, qui en font un être social dépendant des autres. Seul il permet de vivre par soi-même. serait perdu et en danger.

### 2ème opinion :

**Reformulation :** Chaque individu est-il à lui seul un accomplissement de l'humanité, sans manque, ou bien est-il inscrit dans sa nature qu'il sera un être incomplet sans l'aide des autres ?

### Différentes thèses :

- *Pas d'homme seul sauf par accident, l'expérience comme preuve empirique. Même les bandits ont des codes de conduite.*
- *Mais on a aimé l'imaginer comme une fiction formatrice : enfant sauvage, aventurier...*
- *La solitude au sein d'une culture qui a mis à disposition le langage et les productions culturelles. La culture transmet une idée de l'homme sans quoi la liberté n'a pas de direction à donner à la volonté.*
- *La solitude de celui qui ne se sent pas en adéquation, qui éprouve le caractère artificiel de la conduite demandée. En quête de nature ou d'identité. La solitude comme liberté.*
- *La solitude comme fiction : comme si rien ne nous ressemblait dans la nature, comme si nous ne partagions rien avec les autres espèces.*

### Plan :

1. La fiction de l'homme seul est utile mais fausse.
2. Réfutation : l'individu est un résultat, il n'est pas premier.
3. La solitude comme accomplissement rêvé de l'homme.

### Développement : Paragraphes et références

La fiction de l'homme seul est utile mais fausse.

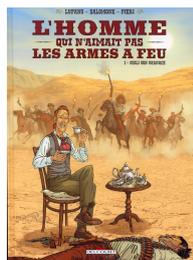
La fiction de l'état de nature donne un point de départ pour penser la naissance de la société en fuyant ou respectant la nature humaine. Les différentes descriptions en montrent la fausseté. Les réels enfants-sauvages en montrent la vanité. L'homme n'est pas qu'une anatomie.

La fiction d'un homme accompli, parfaitement autonome, est un horizon qui met en action vers le but. L'idée d'un homme accompli au terme du progrès de l'humanité est une idée à la fois courante mais inconséquente : elle démontre une idéologie plutôt qu'une vérité souhaitable et démontrable.

Devenir soi par opposition à subir un modèle qui ne convient pas. S'isoler d'un groupe, ou de tout groupe. Vivre dans la nature pour ne pas craindre d'être le produit de la volonté d'un autre. Ou vivre dans un autre monde défini avec d'autres normes.

**Réfutation :** L'individu est un résultat, il n'est pas premier.

L'individu est le résultat d'un travail collectif de formation social et culturel. On apprend à parler de soi, prendre soin de soi selon certains buts et critères.



La solitude comme accomplissement rêvé de l'homme. L'homme seul est le mystique, le héros, le maître de la nature, ou le Sage. Toutes ces figures brillent par leur autonomie. Elles proposent des expériences-limites qui mettent en évidence le fait que l'humanité est une idée, utile à ce titre mais dangereuse pour le bonheur d'un être dans le monde et la nature.

Accomplissement paradoxal de l'homme dans la nature qui prend conscience de soi comme manque et lacune, mais aussi comme partie du tout, expérience d'intégration et de bonheur par la sensibilité.

### Conclusion :

Nous autres humains, nous nous pensons individus mais nous vivons en famille, société, État. La solitude est dès lors une fiction : agréable ou effrayante, utile ou vaine. Nous avons vu que nous avons besoin de la solitude comme figure de l'autonomie à laquelle nous aspirons mais il nous faut être conscients de la nature fictive de sa réalisation.