

<p>TEXTE :</p> <p>« Chercher un travail pour le gain, c'est maintenant un souci commun à presque tous les habitants des pays de civilisation ; le travail leur est un moyen, il a cessé d'être un but en lui-même ; aussi sont-ils peu difficiles dans leur choix pourvu qu'ils aient gros bénéfice.</p> <p>Mais il est des natures plus rares qui aiment mieux périr que travailler sans joie ; des difficiles, des gens qui ne se contentent pas de peu et qu'un gain abondant ne satisfera pas s'ils ne voient pas le gain des gains dans le travail même. Les artistes et les contemplatifs de toute espèce <u>font partie de cette rare catégorie humaine</u>, mais aussi <u>ces oisifs qui passent leur existence à chasser ou à voyager</u>, à s'occuper de <u>galants commerces ou à courir les aventures</u>. Ils cherchent <u>tous</u> le travail et la peine <u>dans la mesure où travail et peine peuvent être liés au plaisir</u>, et, s'il le faut, le plus dur travail, la pire peine. Mais, sortis de là, ils sont d'une paresse décidée, même si cette paresse doit entraîner la ruine, le déshonneur, les dangers de mort ou de maladie. Ils craignent moins l'ennui qu'un travail sans plaisir : il faut même qu'ils s'ennuient beaucoup pour que leur travail réussisse. Pour <u>le penseur et l'esprit inventif</u> l'ennui est ce « calme plat » de l'âme, ce désagréable « calme plat » qui précède la croisière heureuse, les vents joyeux ; il faut qu'il supporte ce calme, en attende l'effet à part lui. C'est là précisément ce que les moindres natures ne peuvent pas obtenir d'elles ! Chasser l'ennui à tout prix est vulgaire, comme de travailler sans plaisir. »</p> <p style="text-align: right;">Nietzsche</p>	<p><i>Classement des 2 façons de travailler ou ne pas travailler à partir des citations du texte.</i></p>	
	<p>1^{er} genre de travail :</p>	<p>2^{ème} genre de travail :</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - un travail pour le gain - le travail leur est un moyen - travailler sans joie - un travail sans plaisir 	<ul style="list-style-type: none"> - le gain des gains dans le travail même -le travail et la peine dans la mesure où travail et peine peuvent être liés au plaisir, -ils s'ennuient beaucoup pour que leur travail réussisse. -il faut qu'il supporte ce calme, en attende l'effet à part lui.
	<p style="text-align: center;">Exemples :</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - presque tous les habitants des pays de civilisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Les artistes et les contemplatifs - cette rare catégorie humaine - ces oisifs qui passent leur existence à chasser ou à voyager -de galants commerces ou à courir les aventures. -le penseur et l'esprit inventif

Schéma synthétique :

