

Questions sur le texte de E. Sapir :

1. Sapir s'intéresse-t-il à l'origine du langage ou à sa structure actuelle ?
2. Quels sont les idées de Lucrèce et de Descartes que Sapir a gardées ?
3. En quel sens n'est-il pas d'accord avec eux ?
4. Pour Sapir, une idée est-elle produite par un individu ou une communauté ?
5. Toutes les communautés humaines comprennent-elles le monde de la même façon ?
6. Quelle est la valeur de l'expérience pour lui ?
7. Les mots contiennent-ils immédiatement les conclusions des expériences communautaires ? Appliquez votre réflexion par exemple au mot « coeur ».
8. Un mot est un signe ou un symbole : expliquez et donnez un exemple.
9. Pour communiquer à autrui mon idée du bonheur par exemple, quels seraient tous les moyens concevables à ma disposition ? Que peut-on en déduire sur la nature du lien entre une idée et un symbole ?
10. Que signifient les termes de « sons conventionnels » utilisés par l'auteur ?