

I) Religion ? Sentiment religieux ?

-§422 « Sentiment océanique », indépendamment de l'institution religieuse.

Sentiment : réalité affective + contenu de représentation

-§423 Contenu : « *lien indissoluble, une appartenance à la totalité du monde extérieur* ». La psychologie montre que cela est en opposition avec le

-§424 Moi ordinaire, bien démarqué. Vers l'intérieur se continue vers le ça ; vers l'extérieur, exceptionnellement dans l'amour vers l'objet aimé.

-§425 Le principe de plaisir et le principe de réalité s'oppose, cela suppose de distinguer l'objet intérieur de l'objet extérieur.

P9 : « *C'est donc...océanique* »

-§430 P13 :

*« De quel droit ce sentiment prétend-il être considéré comme la source des besoins religieux ? »*

II)

-§432 P15 – Religion [Texte1](#)

Devant les difficultés de la vie, il y a des aides et illusions consolatrices.

Problème de la finalité de la vie (s'effondre avec la religion).

P17/18 : [Texte2](#)

-§433 Recherche du bonheur :

- positif : forts sentiments de plaisir
- négatif : diminuer les sources de souffrance

Comment lutter contre la souffrance ?

- Évitement
- Sagesse
- Science

-§437 - Intoxication

Sublimation : moindre satisfaction, accessible à un petit nombre.

-§438 [Note 1p23 : Bonheur/Travail](#)

Religion : délire de masse

-§440 Amour comme source de bonheur

-§441 Conclusion Bonheur [Texte3](#)

-§442

*« C'est ce que nous appelons notre culture qui pour une grande part porte la responsabilité de notre misère ».*

III)

-§445 Pourquoi cette hostilité ? ce mécontentement des hommes à propos de la culture ? Éléments de réponse :

- Connaissance du « primitif »
- Connaissance du mécanisme psychologique (culture/bonheur)
- Désillusion devant le progrès

P33 : « Culture : somme totale des réalisations et dispositifs par lesquels notre vie s'éloigne de celle de nos ancêtres animaux et qui servent à deux fins : la protection de l'homme contre la nature, et la réglementation des relations des hommes entre eux ».

Les visées de la culture :

- utilité
- §450 - beauté
- §452 - propreté et ordre

p37 : « rôle directeur concédé aux idées dans la vie des hommes ».

-§453 Activités humaines : utilité et gain de plaisir.

- justice : règle les relations sociales : communauté s'impose à l'individu, d'où un renoncement pulsionnel chez l'individu. Conflit bonheur individuel/exigence culturel de la communauté : recherche d'équilibre.

*« A quelles influences le développement de la culture doit son origine, comment il a pris naissance et par quoi fut déterminé son cours. »*

#### IV)

§460 Famille primitive : (communauté de frères : d'où restrictions)

- mâle+objet sexuel
- Femme +enfant

*« La vie en commun des hommes fut donc doublement fondée par la contrainte au travail que créa la nécessité extérieure, et par la puissance de l'amour qui ne voulait pas être privé pour l'homme de son objet sexuel, pour la femme de sa portion détachée enfant ».*

-§462 Eros et Ananké : parents de la culture humaine. Mais opposition entre amour et culture en même temps.

Famille s'oppose à la liberté de l'individu.

Femme s'oppose à la culture : la culture est une somme d'exigences, sublimations nécessaires faites par les hommes. La femme est du côté de la vie sexuelle, de la famille.

Totémisme : phase 1 de la culture : tabou de l'inceste. Tabou, loi, coutume : restrictions sur les hommes et les femmes.

Restrictions sur la sexualité (énergie, vie économique).

-§464 Restrictions sur la sexualité (énergie volée à la vie économique).

**V)**

-§466 Névrosés : satisfactions substitutives à ces refusements :

- souffrance en elles-mêmes
- souffrance avec la société

p51 : Amour du prochain

-§471 L'homme est un loup pour l'homme : d'où la culture est menacée de désagrégation.

-§473 Propriété privée : source du mal ? (Interprétation communiste)

-§474 Tendance à l'agression de l'homme (contre/unité)

-§475 « *L'homme de la culture a fait l'échange d'une part de possibilité de bonheur contre une part de sécurité* ».

**VI)**

-§481 **Texte** 4-Synthèse

Culture/Mal : religion comme consolation.

**VII)** Comment la culture s'y prend-elle pour s'opposer à l'agression qui la menace ?

*« Là, elle est prise en charge par une partie du Moi qui s'oppose au reste du Moi comme Surmoi, et qui, comme conscience morale, exerce alors contre le Moi, cette même sévère propension à l'agression que le Moi aurait volontiers satisfaite sur d'autres individus étrangers ».*

Tension Surmoi sévère/Moi : conscience de culpabilité

Le mal est donc au début ce pour quoi un être menacé de perte d'amour ; c'est par angoisse devant cette perte qu'il faut éviter le mal.

-§484 « Mauvaise conscience » : angoisse sociale au début, nécessairement chez les enfants ; chez certains adultes encore. La société doit compter avec cela.

« Un grand changement intervient lorsque l'autorité est intériorisée par l'érection d'un Surmoi ».

2 origines au sentiment de culpabilité :

- celle tirée de l'angoisse devant l'autorité
- celle tirée de l'angoisse devant le Surmoi.

VIII)

« Le prix à payer pour le progrès de la culture est une perte de bonheur, de par l'élévation du sentiment de culpabilité ».

-§500 Bonheur égoïste et insertion altruiste dans la communauté. Combat interne à l'individu (pulsions originaires).

- Texte 1 : « Dans mon écrit... de pitoyables combats d'arrière-garde ». p15/16 Edition Quatrigé/PUF
- Texte 2 : « La question de la finalité de la vie...le système religieux »(fin 1<sup>er</sup> §p18).
- Texte 3 : « Le programme que nous impose... (à la fin du ch) » p26/27/28
- Texte 4 : « Pour tout ce qui va suivre...(fin ch VI) » p64/65