

3 . Exemple de plan - L'art est-il un luxe ? -

I) Si l'art est la production d'oeuvres fascinantes, reconnues comme telles par un public important, alors il est un luxe, il ne prend pas part aux échanges matériels et triviaux du commun des mortels.

a) Constat de la proximité de la puissance sociale et de l'art (sa condition de possibilité matérielle et légale). Le pouvoir politique ou religieux, ou financier, ont été les commanditaires principaux des œuvres d'art.

b) Les moyens de l'art lui permettent de produire du beau. Il est capable d'élever l'âme par delà les contingences matérielles, c'est le but de l'art religieux. Ou d'exalter le pouvoir pour se protéger de la colère du peuple motivée par l'injustice. Ou de proposer un monde idéalisé, une autre réalité où tout est plus satisfaisant.

L'art serait bien du côté du luxe qui fascine, qui fait croire à un au-delà de la vie matérielle. Son contraire, son aboutissement, sa compensation. Ce qui est le plus précieux, le plus beau ; ce qui concentre la valeur la plus grande.

RÉFUTATION :

On ne peut pas réduire l'art à ses conditions historiques, aux moments où il était au service d'une puissance autre que lui-même, aux moments où il l'est encore aujourd'hui. On ne peut donc pas faire l'économie d'une réflexion sur l'essence de l'art, sa finalité propre. Qui dit ce qu'est l'art ?

II) Si l'art est un savoir-faire, une force créatrice aux multiples foyers et divers buts, il est impossible de tout synthétiser sous l'expression proposée par le sujet.

a) Art est une technique créatrice, capacité productrice, sens ancien. Aujourd'hui les artistes ont retrouvé ce sens, un jeu sur les formes, « expérimentations », « propositions » disent les artistes contemporains. Le luxe comme liberté qui vise à explorer toutes les possibilités de la matière et de la sensibilité. Mais en dehors de toute préoccupation sociale ou profit financier. Une gratuité, en tous les sens.

b) Possibilités créatrices au service de l'expression de l'artiste en tant qu'homme sensible ou citoyen. Pas un luxe de dire les choses hors des discours de ceux qui ont le pouvoir. Rien de plus urgent et nécessaire que la contestation, la revendication des droits.

c) Le caractère primaire de l'expérimentation et du jeu par l'art, une manifestation très ancienne de l'humanité.

L'art recouvre beaucoup de choses différents, son essence serait dans la liberté de créer de nouvelles formes significatives. On peut penser qu'il s'agit d'un luxe si on considère l'homme dans sa condition animale seulement, mais c'est trop réducteur. La condition humaine contient un désir de sens, contemporain du besoin de survivre et tout aussi ardent à trouver sa satisfaction.