

Auteur :



**Alain
(Émile Chartier)**

1. Date ?
2. Questions philosophiques traitées ?

Questions :



Un potier au travail

Texte :

"Il reste à dire en quoi l'artiste diffère de l'artisan. Toutes les fois que l'idée précède et règle l'exécution, c'est industrie. Et encore est-il vrai que l'oeuvre souvent, même dans l'industrie, redresse l'idée en ce sens que l'artisan trouve mieux qu'il n'avait pensé dès qu'il essaie ; en cela il est artiste, mais par éclairs. Toujours est-il que la représentation d'une idée dans une chose, je dis même d'une idée bien définie comme le dessin d'une maison, est une oeuvre mécanique seulement, en ce sens qu'une machine bien réglée d'abord ferait l'oeuvre à mille exemplaires. Pensons maintenant au travail du peintre de portrait ; il est clair qu'il ne peut avoir le projet de toutes les couleurs qu'il emploiera à l'oeuvre qu'il commence ; l'idée lui vient à mesure qu'il fait ; il serait même rigoureux de dire que l'idée lui vient ensuite, comme au spectateur, et qu'il est spectateur aussi de son oeuvre en train de naître. Et c'est là le propre de l'artiste. Il faut que le génie ait la grâce de la nature et s'étonne lui-même. Un beau vers n'est pas d'abord en projet, et ensuite fait ; mais il se montre beau au poète ; et la belle statue se montre belle au sculpteur à mesure qu'il la fait ; et le portrait naît sous le pinceau. (...) Ainsi la règle du Beau n'apparaît que dans l'oeuvre et y reste prise, en sorte qu'elle ne peut servir jamais, d'aucune manière, à faire une autre oeuvre."

Système des Beaux Arts

Questions pour approfondir la lecture du texte :

3. Quel est l'objectif du texte ?
4. Donnez un exemple d'artisan, un exemple d'artiste, au sens populaire et consensuel des termes.
5. Quelle différence faire entre artisanat et industrie ?
6. « L'oeuvre redresse l'idée » : reformulez cette expression.
7. Donnez 3 exemples de portraits artistiques.
8. Comment qualifie-t-il le travail de l'artiste ? Est-il sur de lui ? Prévisible ou hasardeux ?
9. « génie ait la grâce de la nature et s'étonne lui-même » : expliquez cette phrase en recherchant le sens précis des mots en jeu dans la phrase.
10. Que faut-il entendre par « la règle du Beau » ?

Faites un diagramme simple pour rendre compte du texte.