



Si quelqu'un me demande si je trouve beau le palais que j'ai devant les yeux, je peux toujours répondre que je n'aime pas

ce genre de choses qui ne sont faites que pour les badauds¹ ; ou bien comme ce sachem² iroquois, qui n'appréciait rien à Paris autant que les pâtisseries ; je peux aussi, dans le plus pur style de Rousseau, récriminer contre la vanité des Grands, qui font servir la sueur du peuple à des choses si superflues ; je puis enfin me persuader bien aisément que si je me trouvais dans une île déserte, sans espoir de revenir jamais parmi les hommes, et si j'avais le pouvoir de faire apparaître par magie, par le simple fait de ma volonté, un édifice si somptueux, je ne prendrais même pas cette peine dès lors que je disposerais déjà d'une cabane qui serait assez confortable pour moi. On peut m'accorder tout cela et y souscrire, mais là n'est pas le problème. En posant la dite question, on veut simplement savoir si cette pure et simple représentation de l'objet s'accompagne en moi de satisfaction, quelle que puisse être mon indifférence concernant l'existence de l'objet de cette représentation. On voit aisément que c'est ce que je fais de cette représentation en moi-même, et non pas ce en quoi je dépends de l'existence de l'objet, qui importe pour que je puisse dire qu'un tel objet est beau et pour faire la preuve que j'ai du goût³. Chacun devra admettre que le jugement sur la beauté au sein duquel il se mêle le moindre intérêt est tout à fait de parti pris et ne constitue nullement un jugement de goût qui soit pur. Il ne faut pas se soucier le moins du monde de l'existence de la chose mais y être totalement indifférent, pour jouer le rôle de juge en matière de goût. (...)

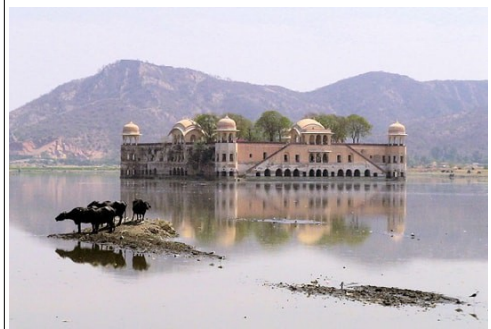
Définition du beau : Le goût est la faculté de juger ou d'apprécier un objet ou un mode de représentation par une satisfaction ou un déplaisir, indépendamment de tout intérêt. On appelle beau l'objet d'une telle représentation.

KANT

Problèmes portés par le texte :

- 1) Le plaisir technique est-il à lui seul esthétique ?
- 2) L'oeuvre d'art peut-il servir à quelque chose ?
- 3) Le jugement esthétique est-il soumis à des valeurs morales et politiques ?
- 4) L'appréciation d'une oeuvre est-elle une posture sociale ?

- 5) La beauté est-elle froide et désincarnée ?



1 Se dit d'un individu qui s'attarde à regarder le spectacle de la rue. Synonyme : flâneur, touriste.

2 Dans les tribus des Indiens d'Amérique, vieil homme qui fait partie du conseil de la tribu.

3 Jugement qui n'est pas lié à la connaissance mais qui est motivé par la sensibilité à l'objet. Ex "C'est laid !" est un jugement de goût."