

Domaines d'expression de la sensibilité.



Domaine de l'existence :

Thoreau au bord du lac de Walden : comment la sensibilité est-elle convoquée dans cette expérience ? Est-elle source de connaissance du monde ou de soi ? Est-elle à l'origine du retrait de Thoreau dans la nature ? Sera-t-elle mise à l'épreuve et à quelles fins ?



Domaine de l'art :

Quelle est la cause d'une sensation esthétique ? La sensibilité s'éduque-t-elle ? Peut-on partager les sensations ? Les émotions ? Une sensation peut-elle être fausse ? Aliénée ? Déterminée ?



Domaine de l'éthique :

La sensibilité est-elle un fondement solide de la morale ? A-t-elle la force de combattre les intérêts égoïstes et particuliers ? Compatir, est-ce comprendre ? La sensibilité me permet-elle de connaître la nature de la situation ?